

Guatemala, 27 de junio de 2014
Informe No. 005-2014

Doctora
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Doctora Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 229-2014**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 28-2014** que corresponde al mes de junio del 2014 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie M-1 y correlativo 000015.

Actividades Realizadas:

- ❖ Se continúa con la limpieza superficial a las piezas de la sala de monumentos del museo, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- ❖ Se continúa con la limpieza superficial y la conservación preventiva a las diferentes vitrinas de las diferentes salas del museo, bajo la supervisión de la dirección del museo.
- ❖ Se continúa con la limpieza y conservación preventiva de los diferentes dioramas de la sala de Clásico 1 del museo. Bajo la supervisión de la dirección del museo.
- ❖ Se realizó el desmontaje del dintel 1 del Zotz de su vitrina, en la sala del Clásico IV del museo, por motivos de conservación y preservación. Bajo la supervisión de la dirección del museo.

- ❖ Se continúa con la desinfección y limpieza superficial de algunas piezas de la colección MUNAE, previo a ser exhibidos en la colección permanente del museo. Bajo la supervisión de la dirección del museo.
- ❖ Se continúa con la selección de piezas para análisis de restauración y conservación de la colección que formará parte del museo "Mundo Maya", con técnicos del Centro de restauración de bienes muebles CEREBIEM, de la Dirección general del Patrimonio Cultural y natural, bajo la supervisión de la dirección del museo.

Resultados:

- ❖ En la sala de monumentos se realizó limpieza superficial con ayuda de brocha de cerdas suaves y aspiradora mecánica a las piezas:
 - Estela 1 La Amelia
 - Estela 12 de Piedras Negras
 - Estela 26 de Uaxactún.

A dichas piezas se les eliminó gran cantidad de partículas de polvo, así como invasión de telas de arácnidos en diferentes regiones de las mismas. Y también deyecciones de Murciélagos en diferentes partes de las mismas.

ANTES



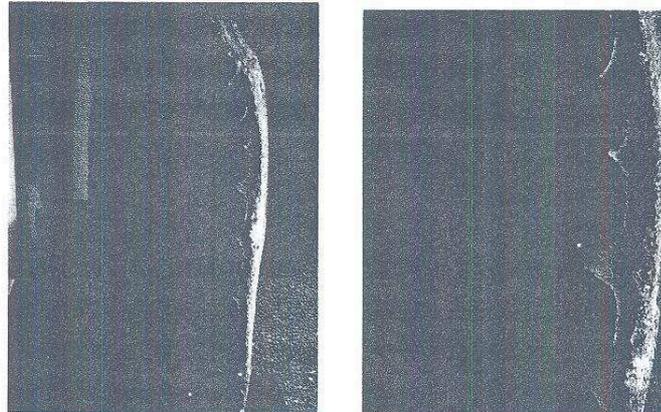
DESPUES



Estela La Amelia

ANTES

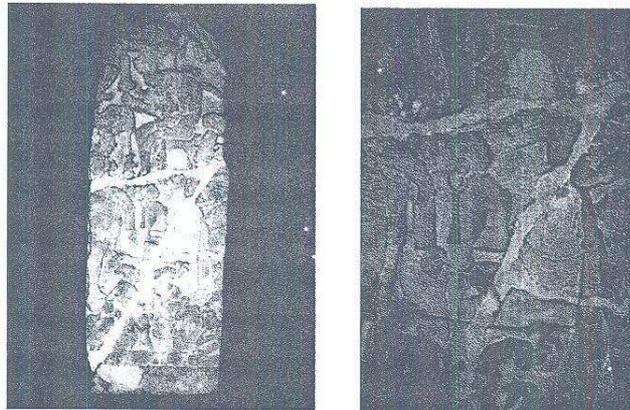
DESPUES



Estela 12 de Piedras Negras

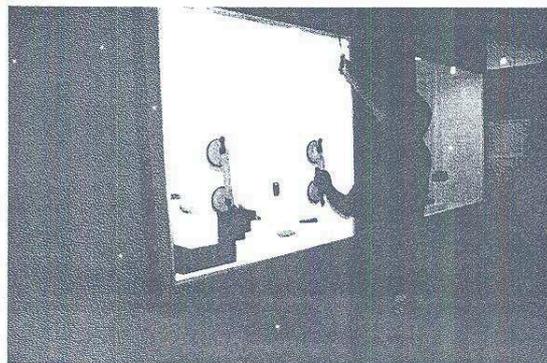
ANTES

DESPUES

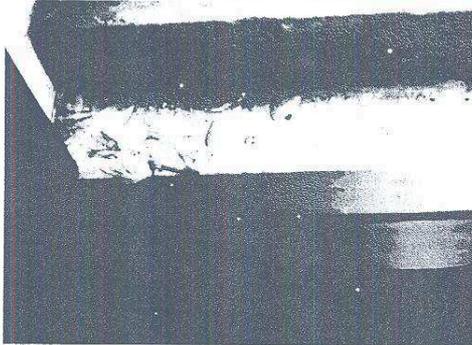


Estela 26 Uaxactún

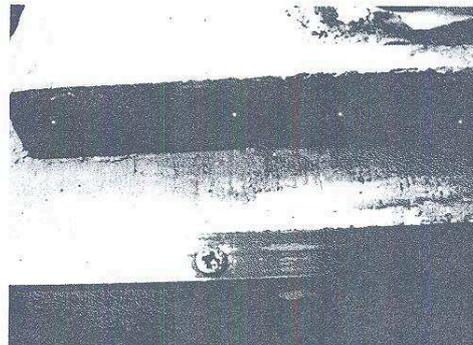
- ❖ Se realiza la limpieza superficial de vitrinas con una brocha y con ayuda de aspiradora mecánica para eliminar las deyecciones de agentes xilófagos en las diferentes salas de exposición del museo y en los diferentes dioramas, con la ayuda del departamento de arqueología, bajo la supervisión de la dirección del museo.



- ❖ Se realizó la limpieza superficial de conservación preventiva, eliminación de acumulación de partículas de polvo con la ayuda de una brocha de cerdas suaves y aspiradora mecánica del Diorama de Mercado de la sala Clásicos dos del museo con el apoyo del departamento de arqueología, bajo la supervisión de la dirección del museo.

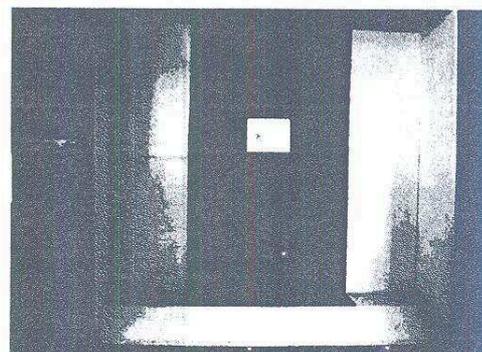
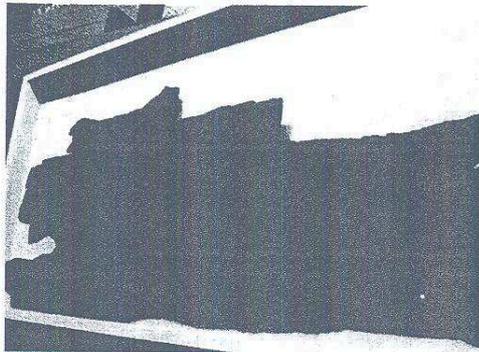


ANTES

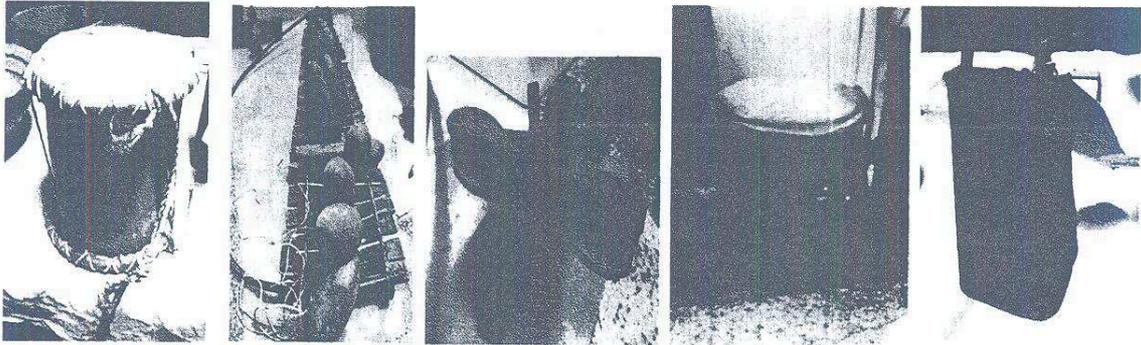


DESPUES

- ❖ Se realizó el desmontaje del dintel 1 del Zotz de su vitrina, en la sala del Clásico IV del museo. Debido a problemas con goteras del techo del edificio, las cuales afectaban la conservación de dicha pieza, por lo que se le traslado a la bodega del museo para su resguardo y curación. Bajo la supervisión de la dirección del museo.



- ❖ Se realizó la desinfección y limpieza superficial de algunas piezas de la colección MUNAE, previo a ser exhibidos en la colección permanente del museo. Bajo la supervisión de la dirección del museo.



❖ Se realiza con la selección de piezas para análisis de restauración y conservación de la colección que formará parte del museo "Mundo Maya", con técnicos del Centro de restauración de bienes muebles CEREBIEM, de la Dirección general del Patrimonio Cultural y natural, en la bodega del museo en conjunto con el área de arqueología también. Bajo la supervisión de la dirección del museo.



Mario Andrés Gutiérrez Hernández.

VO. BO.

Licenciada. Maribel Ramírez.
Directora en funciones.

Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

